

Equitable access:  
Using metadata to level the playing  
field in a multilingual country

*DCMI Virtual 2020*

Ahava Cohen  
Hebrew Cataloguing Department, Head  
[ahava.cohen@nli.org.il](mailto:ahava.cohen@nli.org.il)



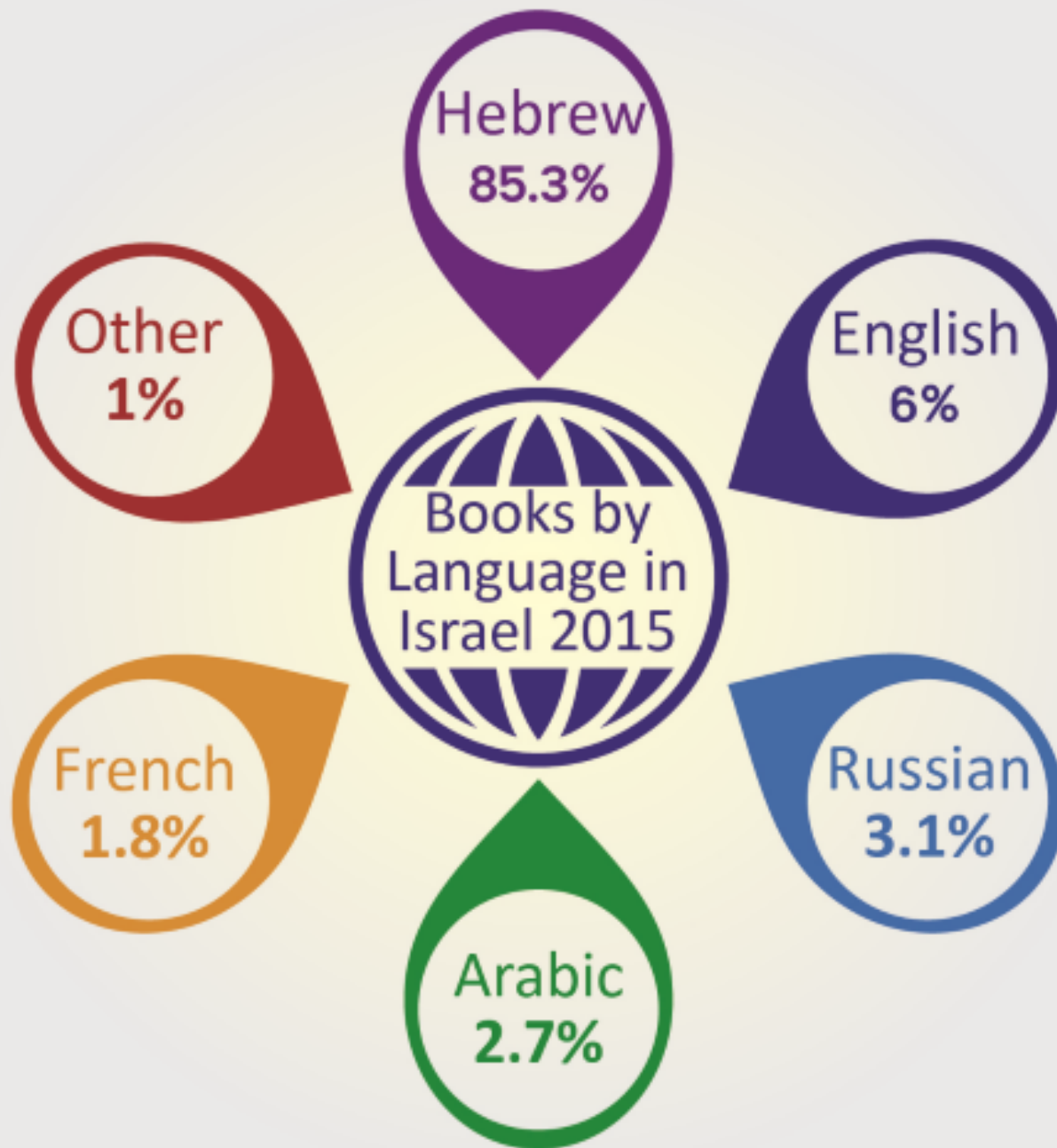
הספרייה הלאומית  
The National Library of Israel  
المكتبة الوطنية الإسرائيلية

CAUTION  
OPTICAL FIBER!

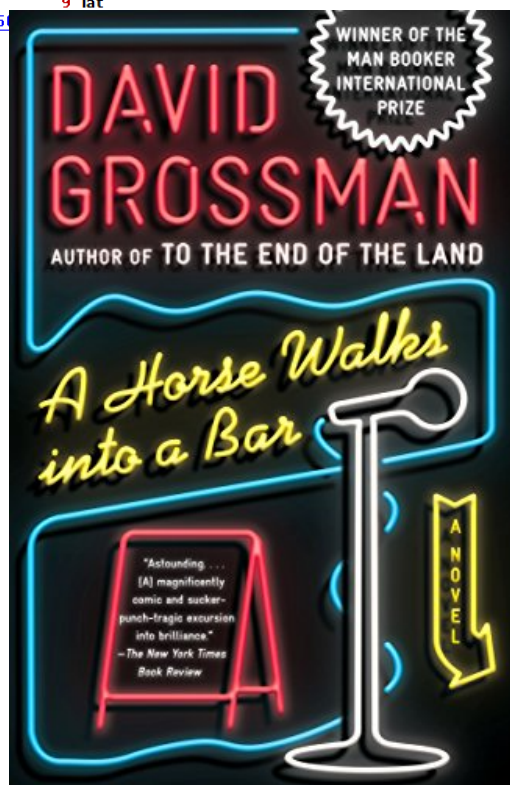
זהירות סביב אופטיקה!

حذرين - كابلي اوبتيكي!

ОСТОРОЖНО  
ОПТИЧЕСКИЙ КАБЕЛЬ!



<i>Personai Name</i>	<a href="#">100</a> <a href="#">1</a>	Grossman, David, 1954- lat author.
<i>Uniform Title</i>	<a href="#">240</a> <a href="#">10</a>	
<i>Main Title</i>	<a href="#">245</a> <a href="#">12</a>	A horse walks into a bar / David Grossman ; translated by Jessica Cohen.
<i>Edition Imprint</i>	<a href="#">250</a> <a href="#">264</a> <a href="#">1</a>	First United States edition. New York : Alfred A. Knopf, 2017.
<i>Physical Des.</i>	<a href="#">300</a>	193 pages ; 22 cm.
<i>Content Type</i>	<a href="#">336</a>	text txt rdacontent unmediated n
<i>Media Type</i>	<a href="#">337</a>	rdamedia volume nc rdacarrier
<i>Carrier Type</i>	<a href="#">338</a>	
<i>General Note Summary Note</i>	<a href="#">500</a> <a href="#">520</a>	Translation of Sus ehead nikhnas le-bar. "A stand-up comedian recalls some of his darkest moments and traumatic memories from childhood on stage in front of a live audience"-- Provided by publisher.
<i>Index-Genre/Form</i>	<a href="#">655</a> <a href="#">4</a>	Hebrew fiction lat
<i>Subject-Top.Term</i>	<a href="#">650</a> <a href="#">0</a>	Hebrew fiction Translations into English lat
<i>Subject-Top.Term</i>	<a href="#">65</a>	



<i>Personai Name</i>	<a href="#">0</a> <a href="#">1</a>	Гроссман, Давид, 1954- cyr
<i>Uniform Title</i>	<a href="#">0</a> <a href="#">10</a>	סוס אחד נכנס לבר. אנגלית
<i>Main Title</i>	<a href="#">5</a> <a href="#">10</a>	Как-то лошадь входит в бар / Давид Гроссман ; перевод с иврита В. Радущкого.
<i>Edition Imprint</i>	<a href="#">6</a> <a href="#">33</a> <a href="#">4</a> <a href="#">1</a>	Kak-to loshad' vkhodit v bar Москва : Эксмо, 2019.
<i>Physical Des.</i>	<a href="#">0</a>	314 страница ; 20 см.
<i>Content Type</i>	<a href="#">6</a>	text txt rdacontent unmediated n
<i>Media Type</i>	<a href="#">7</a>	rdamedia volume nc rdacarrier
<i>Carrier Type</i>	<a href="#">8</a>	
<i>General Note Summary Note</i>	<a href="#">5</a> <a href="#">4</a>	Hebrew fiction lat
<i>Index-Genre/Form</i>	<a href="#">0</a> <a href="#">0</a>	Hebrew fiction Translations into Russian lat
<i>Subject-Top.Term</i>	<a href="#">0</a> <a href="#">0</a>	

<i>Personai Name</i>	<a href="#">0</a> <a href="#">1</a>	Гроссман, Давид, 1954- cyr
<i>Uniform Title</i>	<a href="#">0</a> <a href="#">10</a>	סוס אחד נכנס לבר. רוסית
<i>Main Title</i>	<a href="#">5</a> <a href="#">10</a>	Как-то лошадь входит в бар / Давид Гроссман ; перевод с иврита В. Радущкого.
<i>Edition Imprint</i>	<a href="#">6</a> <a href="#">33</a> <a href="#">4</a> <a href="#">1</a>	Kak-to loshad' vkhodit v bar Москва : Эксмо, 2019.
<i>Physical Des.</i>	<a href="#">0</a>	314 страница ; 20 см.
<i>Content Type</i>	<a href="#">6</a>	text txt rdacontent unmediated n
<i>Media Type</i>	<a href="#">7</a>	rdamedia volume nc rdacarrier
<i>Carrier Type</i>	<a href="#">8</a>	
<i>General Note Summary Note</i>	<a href="#">5</a> <a href="#">4</a>	Hebrew fiction lat
<i>Index-Genre/Form</i>	<a href="#">0</a> <a href="#">0</a>	Hebrew fiction Translations into Russian lat
<i>Subject-Top.Term</i>	<a href="#">0</a> <a href="#">0</a>	

<i>Personai Name</i>	<a href="#">100</a> <a href="#">1</a>	
<i>Main Title</i>	<a href="#">245</a> <a href="#">10</a>	
<i>Varying Title</i>	<a href="#">246</a> <a href="#">1</a>	On verso of title page: Horse walks into a bar / David Grossman
<i>Edition Imprint</i>	<a href="#">250</a> <a href="#">264</a> <a href="#">1</a>	
<i>Physical Des.</i>	<a href="#">300</a>	
<i>Content Type</i>	<a href="#">336</a>	text txt rdacontent unmediated n
<i>Media Type</i>	<a href="#">337</a>	rdamedia volume nc rdacarrier
<i>Carrier Type</i>	<a href="#">338</a>	
<i>Series</i>	<a href="#">490</a> <a href="#">1</a>	

<i>Personai Name</i>	<a href="#">100</a> <a href="#">1</a>	גרוסמן, דויד, 1954- heb מחבר
<i>Main Title</i>	<a href="#">245</a> <a href="#">10</a>	
<i>Varying Title</i>	<a href="#">246</a> <a href="#">1</a>	On verso of title page: Horse walks into a bar / David Grossman
<i>Edition Imprint</i>	<a href="#">250</a> <a href="#">264</a> <a href="#">1</a>	
<i>Physical Des.</i>	<a href="#">300</a>	
<i>Content Type</i>	<a href="#">336</a>	text txt rdacontent unmediated n
<i>Media Type</i>	<a href="#">337</a>	rdamedia volume nc rdacarrier
<i>Carrier Type</i>	<a href="#">338</a>	
<i>Series</i>	<a href="#">490</a> <a href="#">1</a>	

המדורה ראשונה.  
[בני ברק] :  
הוצאת הקיבוץ המאוחד / ספרי סימן קריאה,  
תשע"ד 2014.  
198 עמודים ;  
21 ס"מ.

הספריה החדשה, 2014 ;  
[פא]

001 987007262033905171

010 \$\$a n 86066972

040 \$\$b mul \$\$e rda

046 \$\$f 1954-01-25 \$\$2 edtf

100 1 \$\$a Grossman, David, \$\$d 1954- \$\$9 lat

100 1 \$\$a Гроссман, Давид, \$\$d 1954- \$\$9 cyr

100 1 heb 9\$\$ -1954 d\$\$ , דוד גרוסמן, a\$\$

100 1 ara 9\$\$ -1954 d\$\$ , دافيد، غروسمان، a\$\$

370 \$\$a Jerusalem (Israel) \$\$2 nliaf

374 \$\$a Writer

375 \$\$a male

377 \$\$a heb

400 1 \$\$a Geluosiman, Dawei \$\$c (Grossman David) \$\$9 lat

400 1 \$\$a 格羅斯曼, 大卫 \$\$9 lat

400 1 \$\$a Grosman, Dawid \$\$9 lat

400 1 \$\$a Grosman, David \$\$9 lat

400 1 \$\$a Grossmann, David, \$\$d 1954- \$\$9 lat

400 1 \$\$a Ge, luo si man \$\$q Grossman, D. \$\$c (yi) \$\$9 lat

400 1 \$\$a Grossman, David \$\$9 lat

400 1 heb 9\$\$ -1954 d\$\$ , דוד גרוסמן, a\$\$

400 1 heb 9\$\$ -1954 d\$\$ , דוד גראסמאן, a\$\$

400 1 heb 9\$\$ דוד גרוסמן, a\$\$









Standards  
Internationalization  
Tradition

vs.

Decolonization  
Deassimilation  
Respect



Ofek, Uriel.

אופק, אוריאל.

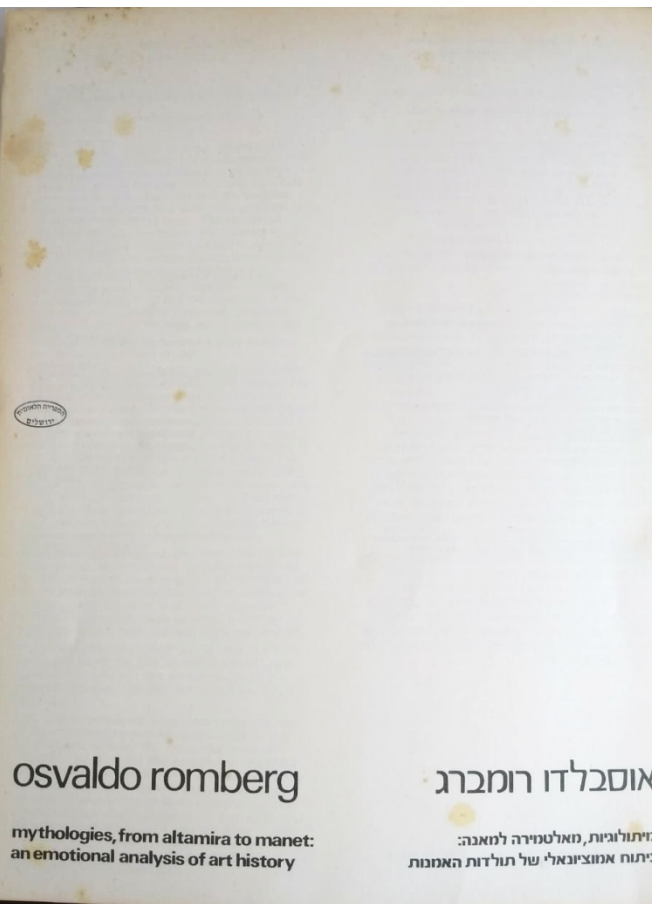
והייחוס לאנשים עבריים! צמיחתה של ספרות  
ילדים טבעית בארץ-ישראל. (בתוך: קתדרה.  
תש"ז. 3, ע' 73-116.)

תש"ז

נספח ביבליוגרפי: "ספרי ילדים שחוברו  
בארץ-ישראל בשנים תרש"ז - 1887 - תרע"ז -  
1917": ע' 113-122. - 122 ערכים.

"ביבליוגרפיה נבחרת": ע' 112.

Leader 01767nam a2200349 a 4500  
001 990021171470205171  
005 20200514215416.0  
008 191104s1969 nyu r 000 0 eng d  
010 ##\$a72082700  
035 ##\$a(IsJJNL) 002117147NNL01-Aleph  
035 ##\$a(OCOLC) 27271  
040 ##\$aDLC\$cDLC\$dOCL  
041 1#\$aeng\$hheb  
050 00\$aPZ5.O3\$bDo  
090 ##\$a69 B 1871  
100 1#\$aOfek, Uriel\$8PreferredLanguageHeading\$Llat\$2NLI\$05171-  
OTHER-987007266003305171\$9Y  
100 1#\$aאוריאל אופק, \$d1926-1987\$Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-  
987007266003305171\$9Y  
100 1#\$a, اورئيل, اوفيك, \$d1926-1987\$Lara\$2NLI\$05171-OTHER-  
987007266003305171\$9Y  
100 1#\$aאוריאל אופק, \$d1926-1987\$Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-  
987007266003305171\$9N  
100 1#\$aאריה (אפק) \$Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-987007266003305171\$9N  
100 1#\$aגור אריה, \$Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-987007266003305171\$9N  
100 1#\$aאריהא, אוריאל בן צבי אריהא\$Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-  
987007266003305171\$9N  
100 1#\$a, اورئيل, اوفيك, \$d1926-1987\$Lara\$2NLI\$05171-OTHER-  
987007266003305171\$9N  
245 14\$aThe dog that flew :\$band other favorite stories from  
Israel /\$cTranslated from the Hebrew.  
260 ##\$aNew York :\$bFunk and Wagnalls, \$c[1969].  
300 ##\$a154 pages :\$c22 cm.  
490 0#\$aSabra books  
505 8#\$aThe dog that flew, by M. Talmy.--We sail on The Whale, by  
Y. Margalith.--The big secret, by U. Ofek.--Jemal learns Hebrew, by  
N. Yonathan.--A letter for grandfather, by N. Shaham.--The secret  
sailing, by N. Gutman.--The boy from the Valley of Eiron, by B.  
Oren.--A good shot, by Y. Biber.--Ahmed, by D. Omer.--The well at  
Sha'ar Haqai, by Y. Haviv.--Nir steals the show, by Y. Avidar.  
506 ##\$aLibrary premises only:\$0000000008  
590 ##\$aSubjects imported from HAI-000162173  
650 #7\$aShort stories\$8PreferredLanguageHeading\$Llat\$2NLI\$05171-  
OTHER-987007538848205171\$9Y  
650 #7\$aShort stories, Hebrew\$yTranslations into  
English\$8PreferredLanguageHeading\$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-  
987007464427205171\$9Y  
650 #7\$aעברית, קצרים קצרים \$Lheb\$2NLI\$05171-  
OTHER-987007464427205171\$9Y  
650 #7\$aالترجمة إلى قصص قصيرة، بالعبرية  
\$Lara\$2NLI\$05171-OTHER-987007464427205171\$9Y



041 1	\$\$a heb \$\$h eng \$\$a eng \$\$h heb
090	\$\$a 2020 A 5426=2
245 0 0	a\$\$ אוסבלדו רומברג: מיתולוגיות, מאלטמירה למאנה : b\$\$ ניתוח אמוציונאלי של תולדות האמנות / c\$\$ קטלוג: פתח דבר: רן שחורי ; עזרת מחקר, אינטרפרטציה אנגלית ועריכת הטקסטים של רומברג: טרי כ"ץ ; תרגום לעברית: תרצה פזנר ; תרגום הטקסט של צלמונה לאנגלית: מרים רביב.
246 1	\$\$i Added title: \$\$a Osvaldo Romberg: Mythologies, from Altamira to Manet : \$\$b an emotional analysis of art history
246 3 3	\$\$a Mythologies, from Altamira to Manet
246 3 3	a\$\$ מיתולוגיות מאלטמירה למנה
264 1	a\$\$ ירושלים : b\$\$ אקדמיה לאמנות ועיצוב ; b\$\$ תל אביב, b\$\$ מוזיאון תל-אביב, c\$\$ [1980]
300	a\$\$ 1 כרך (ללא מספור עמודים) : b\$\$ אירורים ; c\$\$ 28 ס"מ.
336	\$\$a text \$\$b txt \$\$2 rdacontent
336	\$\$a still image \$\$b sti \$\$2 rdacontent
337	\$\$a unmediated \$\$b n \$\$2 rdamedia
338	\$\$a volume \$\$b nc \$\$2 rdacarrier
500	a\$\$ קטלוג תערוכה במזיאון תל אביב (24.1.1981-1.12.1980).
504	a\$\$ כולל הערות ביבליוגרפיות.
520	a\$\$ "רומברג גדל והתפתח בבואנוס איירס התוססת של שנות ה-50 וה-60. העיר היתה באותם הימים למרכז הגדול של אמנות החדשנית ביבשת הלטינו-אמריקאית, המאפיינים של מרכז זה היו התסיסה האינטלקטואלית, היכולת הרטורית, ההעזה היצירתית. רומברג, כאמן וכאיש מחשבה, מייצג היטב את המזיגה הזאת." -- מהטקסט של מארק שפס.
546	a\$\$ עברית ואנגלית עמודה מול עמודה גם השער.
506	\$\$a Library premises only; \$\$0 000000008
700 1	a\$\$ רומברג, אוסבלדו, 1938- d\$\$ e\$\$ heb 9\$\$ a\$\$ PreferredLanguageHeading 8\$\$
700 1	a\$\$ שחורי, רן, 1936-2017 d\$\$ e\$\$ heb 9\$\$ a\$\$ מחבר תוכן טקסטואלי נוסף 8\$\$ PreferredLanguageHeading
700 1	a\$\$ כ"ץ, טרי 9\$\$ e\$\$ heb 9\$\$ a\$\$ עורך 8\$\$ PreferredLanguageHeading
700 1	a\$\$ פזנר, תרצה 9\$\$ e\$\$ heb 9\$\$ a\$\$ מתרגם 8\$\$ PreferredLanguageHeading
710 2	a\$\$ בצלאל - אקדמיה לאומנות ועיצוב (ירושלים) 9\$\$ e\$\$ heb 9\$\$ a\$\$ PreferredLanguageHeading 8\$\$
710 2	a\$\$ מוזיאון תל אביב 9\$\$ e\$\$ heb 9\$\$ a\$\$ PreferredLanguageHeading 8\$\$

010	\$\$a n 5005154402
024 7	\$\$a Q151872 \$\$2 wikidata
035	\$\$a Aleph(NNL10)-000102457
040	\$\$a <u>DLC</u> \$\$b <u>mul</u> \$\$e <u>rda</u> \$\$c <u>DLC</u> \$\$d <u>DLC</u> \$\$d <u>OCoLC</u> \$\$d <u>PU</u> \$\$d <u>DLC</u> \$\$d <u>OCoLC</u> \$\$d <u>DLC</u>
046	\$\$f 1939-05-04 \$\$g 2018-12-28 \$\$2 edtf
100 1	\$\$a Oz, Amos, \$\$d 1939-2018 \$\$9 lat
100 1	\$\$a Oz, Amoc, \$\$d 1939-2018 \$\$9 cyr
100 1	heb 9\$\$ 1939-2018 d\$\$ עוז, עמוס, a\$\$
100 1	ara 9\$\$ 1939-2018 d\$\$ عوز, عاموس, a\$\$
368	\$\$c Israelis \$\$2 lcdgt
370	\$\$a Jerusalem (Israel) \$\$b Tel Aviv-Yafo (Israel) \$\$e Hulda (Israel) \$\$e Arad (Israel) \$\$2 nliaf
372	\$\$a Literature \$\$2 lcgft
373	\$\$a Universitat Ben-Guryon ba-Negev \$\$2 naf
374	\$\$a Authors \$\$a Journalists \$\$a College teachers \$\$2 lcsb
374	\$\$a Writers \$\$a University and college faculty members \$\$a Literature teachers \$\$2 lcdgt
375	\$\$a male
377	\$\$a heb
400 1	\$\$a Ouzi, \$\$d 1939-2018 \$\$9 lat
400 1	\$\$a Ao, Zi, \$\$d 1939-2018 \$\$9 lat
400 1	\$\$a Klausner, Amos \$\$9 lat
400 1	\$\$a Ozs, Amoss \$\$9 lat
400 1	\$\$a Os, Amos \$\$9 lat
400 1	\$\$a Oz, Amosz \$\$9 lat
400 1	\$\$a Klozner, Amos \$\$9 lat
400 0	\$\$a Ao zi, \$\$d 1939-2018 \$\$9 lat
400 1	\$\$a Oz, Amos \$\$9 lat
400 1	heb 9\$\$ 1939-2018 d\$\$ עוז, עמוס, a\$\$
400 1	heb 9\$\$ עוז, עמוס a\$\$
400 1	heb 9\$\$ עוז, עמוס a\$\$
400 1	heb 9\$\$ 1939-2018 d\$\$ קלוזנר, עמוס, a\$\$

עמוד 1 (597 תוצאות) שמור חיפוש לחשבון שלך

מיין לפי רלוונטיות

^ זמינות

- להזמנה לעיון באולמות (505)
- זמינים לעיון באולמות (23)
- גישה דיגיטלית מרחוק (18)
- להזמנה ולהשאלה הביתה (82)
- גישה דיגיטלית מבניין הספרייה (53)

^ סוג חומר

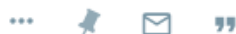
- ספרים (510)
- ארכיונים (32)
- אור-קולי (25)
- הקלטות מסחריות (16)
- עבודות מחקר (7)
- הצג עוד

^ שפה

- עברית (138)
- אנגלית (108)
- גרמנית (45)
- הצג עוד

^ אולם קריאה

- אולם קריאה יהדות (12)
- יומם שילם (1)



190

[קיימות 3 גרסאות לפריט זה. צפה בכל הגרסאות <](#)Szeretetről, sötétségről / Amosz Oz ; fordította Szántó Judit.

Amos Oz 1939-2018; 2006

Budapest : Europa Konyvkiado

[נמצא ב מחסן \( 2007 B 2616 \) <](#)

מידע מפורט

להזמנה



190

[קיימות 3 גרסאות לפריט זה. צפה בכל הגרסאות <](#)Hur man botar en fanatiker och om att skriva / Amos Oz ; oversattning: Rose-Marie Nielsen.

Amos Oz 1939-2018; c2006

Stockholm : Wahlström &amp; Widstrand

[גישה מקוונת >](#)

מידע מפורט

להזמנה



190

قصة عن الحب والظلام / عموس عوز؛ ترجمة: جميل غنايم؛ مراجعة: محمود كيال.

2018-1939; عوز، عموس، 2010; غنايم، جميل

بيروت : منشورات الجمل.



100 1 a Oz, Amos, d 1939-2018 9 lat  
100 1 a Oз, Amoc, d 1939-2018 9 cyr  
100 1 heb 9 1939-2018 d , עמוס, עוז, a  
100 1 ara 9 1939-2018 d , عاموس, عوز, a

100 1 a Oz, Amos, d 1939-2018 9 lat PreferredLanguageHeading

240 1 0 PreferredLanguageHeading a סומכי. i אנגלית 8

245 1 0 a Soumchi / c Amos Oz ; translated by Amos Oz and Penelope Farmer ; illustrated by Quint Buchholz.

100 1 a Oз, Amoc, d 1939-2018 9 cyr PreferredLanguageHeading

240 1 0 PreferredLanguageHeading a סומכי. i רוסית 8

245 1 0 a Сумхи / c Амос Оз ; [перевод с иврита В. Радуцкого ; рисунки Оры Эйтан].

246 3 a Sumkhi

100 1 PreferredLanguageHeading 8 heb 9 1939-2018 d , עמוס, עוז, a

245 1 0 a סומכי : b סיפור לבני הנעורים על אהבה והרפתקאות.

260 a תל אביב : b עם עובד, c (תשל"ח).

100 1 PreferredLanguageHeading 8 ara 9 1939-2018 d , عاموس, عوز, a

240 1 0 PreferredLanguageHeading a סומכי. i ערבית 8

245 1 0 a سومخی : b قصة للشبيبة عن الحب والمغامرات / c [عاموس عوز] ; ترجمة: جمال عبد السمیع الشاذلی ; مراجعة: محمود كیال.

260 a عمان : b دار الجلیل للنشر, c ۱۹۹۲.

Soumchi / Amos Oz  
translated by Amos Oz and Penelope Farmer  
illustrated by Quint Buchholz.

סומכי. אנגלית

1st Mariner Books ed.

Amos Oz 1939-2018

1# \$aOz, Amos, \$d1939-2018 \$8PreferredLanguageHeading \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9Y	100
1# \$aOz, Amoc, \$d1939-2018 \$Lcyr\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9Y	100
d1939-2018 \$Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9Y\$, עמוס, עוז, 1# \$a	100
d1939-2018 \$Lara\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9Y\$, عاموس, عوز, 1# \$a	100
1# \$aOuzi, \$d1939-2018 \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
1# \$aAo, Zi, \$d1939-2018 \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
1# \$aKlausner, Amos \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
1# \$aOzs, Amoss \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
1# \$aOs, Amos \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
1# \$aOz, Amosz \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
1# \$aKlozner, Amos \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
1# \$aAo zi, \$d1939-2018 \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
1# \$aOz, Amos \$Llat\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N	100
d1939-2018 \$Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N\$, עמוס, עוז, 1# \$a	100
Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N\$, עמוס, עוז, 1# \$a	100
Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N\$, עמוס, עוז, 1# \$a	100
d1939-2018 \$Lheb\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N\$, עמוס, עוז, 1# \$a	100
d1939-2018 \$Lara\$2NLI\$05171-OTHER-987007266101305171\$9N\$, عاموس, عوز, 1# \$a	100
\$8PreferredLanguageHeading\$. אנגלית סומכי. 10 \$a	240
.10 \$aSoumchi / \$cAmos Oz ; translated by Amos Oz and Penelope Farmer ; illustrated by Quint Buchholz	245
.a1st Mariner Books ed\$##	250
.aBoston : \$bMariner Books, \$c2012\$##	260
.a71 pages : \$bill ; \$c21 cm\$##	300





# Amos Oz (Q151872)

Israeli writer, novelist, journalist and intellectual



Amos Klausner

► Recoin: Most relevant properties which are absent

▼ In more languages

Language	Label	Description	Also known as
English	Amos Oz	Israeli writer, novelist, journalist and intellectual	Amos Klausner
Hebrew	עמוס עוז	סופר ישראלי	
Arabic	عاموس عوز	(كاتب وروائي وصحفي ومفكر إسرائيلي)	أموس أوز اموس أوز أموس أوز عاموس أوز
Japanese	アモス・オズ	No description defined	
Georgian	ამოს ოზი	No description defined	
Korean	아모스 오즈	No description defined	

▼ All		▼ שם בעברית	▼ רמיזות בעברית 1	▼ רמיזות בעברית 2	▼ רמיזות בעברית 3	▼ שמות בערבית	▼ שם באנגלית
☆	🗨️	1. וגשל	מכון לב שמח	ח. וגשל בע"מ	מאזנים		
☆	🗨️	2. פשר					
☆	🗨️	3. אל המעיין	אל המעיין - קרן חימר למורשת יהדות ספרד				
☆	🗨️	4. קרן פרידריך הרבט	קרן פרידריך אברט				Friedrich Ebert Foundation
☆	🗨️	5. מכון ון ליר בירושלים	מכון ון ליר בירושלים המרכז לצדק חברתי ע"ש יעקב חזן			معهد فان لير في القدس	Van Leer Jerusalem Institute

## Oz, Amos, 1939-2018

### URI(s)

- <http://id.loc.gov/authorities/names/n50051544>

### Instance Of

- MADS/RDF PersonalName
- MADS/RDF Authority
- SKOS Concept [↗](#)

### Scheme Membership(s)

- Library of Congress Name Authority File

### Collection Membership(s)

- Names Collection - Authorized Headings
- LC Names Collection - General Collection

### Variants

- Klozner, 'Amos, 1939-2018
- Klausner, Amos, 1939-2018
- 'Ūz, 'Āmūs, 1939-2018
- Oz, Amoc, 1939-2018
- אוז, אמוס
- 2018-1939, عوز, عاموس
- オズ, アモス 1939-2018
- Ozu, Amosu, 1939-2018

### Additional Information

- <http://id.loc.gov/rwo/agents/n50051544>



**ID.LOC.GOV - Linked Data Service**



Ahava Cohen

אהבה כהן

Axava Koen

Head, Hebrew Cataloguing Department

National Library of Israel

[ahava.cohen@nli.org.il](mailto:ahava.cohen@nli.org.il)

Twitter: @AhavaCohen



הספרייה הלאומית

The National Library of Israel

المكتبة الوطنية الإسرائيلية